 ПРОТОКОЛ

заседания районного методического объединения учителей ИЗО и музыки

№ 1 от 16.05.2022 г.

Присутствовало- 11 чел.

Место проведения: лицей№1 п. Доринка

Вопросы для обсуждения:

Методический семинар **«Изучение и распространение опыта учителей музыки и изобразительного искусства».**

1. Мастер- класс «Колокольность в музыке и в изобразительном искусстве».

Кочеткова И. А.

(учитель ИЗО и музыки МБОУ «Гимназия

им. И.М.Макаренкова» с. Ольговка

1. Современные педагогические технологии на уроках музыки.

(Из опыта работы)

Расевич Е. И., учитель музыки МБОУ СШ

с. Талицкий Чамлык

1. Проектирование современного урока (Из опыта работы)

Попова С. Н., учитель музыки МБОУ СОШ

ст. Хворостянка

4.Итоговые тестирования в яндекс тестах.

Игуменова Л.А., учитель ИЗО МБОУ

«Лицей №1» п.Добринка

В теоретической части семинара было представлено выступление учителя музыки МБОУ СШ с. Талицкий Чамлык Расевич Е. И. «Современные педагогические технологии на уроках музыки».

Она сообщила, что современные образовательные технологии на уроках в школе бывают разные. Очень важными и необходимыми в наше время стали здоровьесберегающие технологии. Проблема сохранения и укрепления здоровья школьников существует уже достаточно давно. Здоровье ребенка, его физическое и психическое развитие, социально-психологическая адаптация в значительной степени определяются условиями его жизни и, прежде всего, условиями жизни в школе. Огромные возможности для поддержания душевного здоровья детей имеет музыкотерапия или оздоровление музыкой. Музыкотерапия является интереснейшим и перспективным направлением, которое используется во многих странах в лечебных целях. Музыкально-рациональная психотерапия. Музыкально-рациональная психотерапия в условиях общеобразовательной школы представляет собой совокупность приемов и методов, направленных на расширение и обогащение спектра доступных учащемуся переживаний и формирование мировоззрения, которое помогает ему быть здоровым и счастливым. Все музыкальные технологии помогают формировать навыки активного восприятия музыки, обогащают музыкальный опыт детей, прививают им знания, что в целом является важной предпосылкой обогащения музыкальной культуры школьников. Итогом развивающего музыкального образования должно стать представление учащихся о деятельности музыканта – композитора, исполнителя, слушателя в их триединстве – как о высоком проявлении человеческого творческого потенциала, как о большом интеллектуальном и эмоциональном труде души, как о высшей потребности в преобразовании человека.

**Решение:**

**1.** Непрерывно повышать квалификацию учителей путём самообразования, а также путём творческого подхода к современному уроку.

2. Применять современные педагогические технологии на уроках ИЗО и музыки.

Затем выступила учитель музыки МБОУ СОШ ст. Хворостянка Попова С. Н.

Основным элементом системы  профессиональной деятельности учителя является образовательная деятельность, её ведущей организационной формой – урок. Технологическая карта урока - современная форма планирования педагогического взаимодействия учителя и учащихся.

Существует большое количество технологических карт урока, разработанных учителями-практиками, проанализировав их, можно сделать вывод, что унифицированной, устоявшейся формы подобной карты на сегодня не существует.

В ходе введения ФГОС каждому учителю предстоит в ходе в своей работы реализовать важные новации:

         необходимость достижения учащимися трех групп планируемых образовательных результатов - *личностных, метапредметных и предметных;*

         новое понимание образовательных результатов – необходимость ориентации на результаты, сформированные не как перечень знаний, умений и навыков, а как *формируемые способы деятельности*;

         понимание *метапредметных результатов* как сформированных на материале основ наук *универсальных учебных действий.*

Светлана Николаевна, ознакомила присутствующих с рядом технологических карт. Участники семинара смогли выбрать для себя способ подготовки технологической карты урока.

Решение:

1 При подготовке и проектировании урока использовать различные технологии и методы. Использовать разнообразные способы визуализации информации.

  В практической части семинара Кочеткова И. А., учитель ИЗО и музыки МБОУ гимназии с. Ольговка показала мастер-класс «Колокольность в музыке и в изобразительном искусстве».

Ирина Александровна рассказала, что такое колокольность, как она выражена в жизни и в искусстве, познакомила с 3-й и 4-й частями сюиты для двух фортепиано С. В. Рахманинова, с концертной симфонией для арфы с оркестром В. Г. Кикты.

Побеседовала с участниками семинара о том, означает колокол, о чем он изещал. Колокол возвещал о начале церковной службы, был провозвестником и печальных событий: пожаров, войн. Многие композиторы обращались в своих произведениях к звучанию колоколов.

Затем прослушав сюиту для двух фортепиано Сергея Васильевича Рахманинова, предложила присутствующим изобразить то, что они представили при прослушивании музыки.

По четвертому вопросу «Итоговые тестирования в яндекс тестах» выступила Игуменова Л. А., учитель ИЗО лицея№1 п. Добринка. Она рассказала о гугл-формах в которых можно создавать опросники для проведения итогового тестирования. Предложила участникам семинара пройти тестирование, а затем самостоятельно создать такую форму.

Участники семинара отметили практическую направленность представленных материалов, получили хорошую возможность обменяться мнениями и опытом работы. Семинар получил высокую оценку участников.

**Решили:**

1. Учителям ИЗО и музыки образовательных организаций Добринского муниципального района использовать опыт учителяИЗО и музыкиМБОУ гимназии с. Ольговка  Кочетковой И. А. и учителя ИЗО МБОУ лицей№1 п. Добринка Игуменовой Л. А
2. Совершенствовать профессиональное  мастерство учителей.
3. Постоянно изучать новинки педагогических технологий и использовать их на практике.

Методист Шабалкина О. В.