ПРОТОКОЛ

заседания районного методического объединения учителей ИЗО и музыки

№ 2 от 30.08.2022 г.

Присутствовало- 11 чел.

Методический семинар *Тема:* «Создание интерактивных заданий с использованием ЭОП на уроках ИЗО и музыки»

Место проведения: лицей №1 п. Добринка

Вопросы для обсуждения:

Методический семинар

1. Мастер – класс «Техника медиативного искусства»

Кочеткова И. А.

(учитель ИЗО и музыки

МБОУ «Гимназия им.

 И.М. Макаренкова» с. Ольговка

1. Мастер – класс «Музыкально – творческая деятельность на уроках музыки и ИЗО».

Сверчкова О.В., учитель ИЗО и музыки

МБОУ СОШ с. Дубовое

1. «Патриотическое воспитание учащихся средствами музыкального, изобразительного и ДПИ.»

Овчарова Г. Г., учитель музыки

МБОУ СОШ с. Пушкино

По первому вопросу выступила Кочеткова И. А.., учитель ИЗО и музыки МБОУ «Гимназия им. И.М. Макаренкова» с. Ольговка. Она показала мастер – класс «Техника медиативного искусства». Ирина Александровна сказала, что в наши дни очень актуален вопрос психоэмоционального здоровья. И предложила погрузиться в модную арт- терапию.

Она ознакомила присутствующих с понятием Мандала – рисунок в круге, «мандала» означала Диск, Колесо, Орбиту, Сферу, Кольцо, Страну, Шар…

Как рисовать мандалу. Положите перед собой чистый лист бумаги и набор красок (цветных карандашей). Нарисуйте круг (просто обведите большую тарелку). Выберите один цвет и нарисуйте им что-нибудь в центре круга. Рисуйте сосредоточенно – слушайте себя. Внутренний голос подскажет вам, что нарисовать в центре и чем украсить этот рисунок. Затем начинайте заполнять остальное пространство. Чем хотите: фигурами людей, животных, линиями, геометрическими фигурами… Используйте те цвета, какие подскажет вам интуиция. А затем попробуйте расшифровать свою мандалу, трактуя значение картинок, цветов и символов. Рисуйте каждый день или через день, в течении недели, и наблюдайте за своим прогрессом: меняется ли что-нибудь, в том числе и ваше состояние?

Закончила свой мастер- класс Ирина Александровна практической частью.

Предлагаю вам совершить увлекательное путешествие-приключение в глубь себя, под звуки музыки, взяв в руки тот инструмент для рисования, которым вам хочется рисовать сейчас, устроившись поудобнее там, где вам наиболее комфортно.

Выберете для себя мандалу, ту, которая вам нравиться именно сейчас, ту, которая «смотрит» на вас, которую вам хочется сейчас потрогать, ощутить и наполнить светом и цветом.

Раскрашивание мандал участниками гостиной.

Сфокусируйте внимание на нарисованной вами форме и подумайте, какое следующее действие она вам подсказывает. Важно получить от этой работы удовольствие.

Внешние границы круга не должны являться для вас непреодоли­мым препятствием. Если вы хотите выйти за их пределы, вы можете это сделать — это ваш круг.

Когда вы закончите рисовать, подпишите рисунок и поставьте дату.

**Решили:**

1. Использовать данную технику в работе.
2. Данную технику применять для снятия психологического напряжения.

По второму вопросу выступила Сверчкова Оксана Викторовна.

Она показала мастер- класс «Музыкально – творческая деятельность на уроках музыки и ИЗО».

Свой мастер -класс Оксана Викторовна начала с психологического настроя участников семинара. Затем предложила прослушать песню и подумать над вопросами: «Как вы думаете? Чему учит на своих уроках учитель музыки?

Ознакомила с некоторыми музыкально-творческими приемами, которые использует на своих уроках.

1. Угадай мелодию
2. Пластическая импровизация
3. Рефлексия

Практический опыт введения импровизации в уроки музыки показывает не только большую заинтересованность ребят процессом творчества, но и несомненное его влияние на музыкальное развитие учащихся. Основной акцент делается на импровизации «музыкальных разговоров». Задача заключается в том, чтобы ребёнок, выбравший ту или иную роль, сочинил мелодию отвечающую характеру своего героя, сыграть его. Выступая с собственной мелодией, ребёнок не боится спеть её неверно. Пробудить интерес ребёнка к пению бывает легче именно в ходе импровизации.

Школьное музыкальное образование призвано целенаправленно реализовать на уроках музыки, а также на внеклассных музыкальных занятиях способности детей чувствовать, понимать, любить, оценивать явления искусства, наслаждаться ими.

Решение:

**1.** Непрерывно повышать квалификацию учителей путём самообразования, а также путём творческого подхода к современному уроку.

2. Применять современные педагогические технологии на уроках ИЗО и музыки.

 Затем выступила учитель музыки МБОУ СШ с. Пушкино Овчарова Г. Г.

 В настоящее время уделяется большое значение патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации.

  Образовательные учреждения играют ведущую роль в воспитании подрастающего поколения, поэтому поиск новых подходов осуществления патриотического воспитания учащейся молодежи приобретает в современных условиях особую актуальность.

            Таким образом все вышеперечисленные цели и задачи, поставленные государством, обществом перед образованием находят реализацию на разных школьных предметах гуманитарного, естественнонаучного, эстетического циклов, а также в системе дополнительного образования.

            Урок музыки в общеобразовательной школе, как один из предметов эстетического цикла раскрывает широкие возможности развития школьников. Соприкосновение с высокохудожественными произведениями искусства, активное творческое начало, эмоциональная приподнятость, духовно-ценностная значимость урока, особая атмосфера на уроке позволяет более тонко воздействовать на психическое состояние, на мысли, чувства школьников, оказывающее ненавязчивое, но эффективное формирующее и воспитывающее значение, проникающее глубоко в сознание, затрагивая тонкие струны души.

            Воспитание патриотизма на уроке музыки происходит через эмоционально-чувственное переживание произведений музыкального и изобразительного искусства. Различные виды деятельности на уроке, такие как слушание музыки, хоровое или ансамблевое исполнение, пластическое интонирование, музыкально-ритмические движения, знакомство с творчеством русских композиторов через музыкальный материал, патриотической направленности, вызывают чувства и переживания, которые являются основой приобретения таких качеств как благородство, порядочность, уважение к старшим, любви к матери, к Родине, родному Отечеству. На основе изучения отечественных произведений, русских песен воспитывается в молодом поколении качества во все времена, отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, что и приобщает к великим ценностям, к сохранению народных традиций, духовности.

 **Решили:**

1. Учителям ИЗО и музыки образовательных организаций Добринского муниципального района использовать опыт учителяИЗО и музыкиМБОУ гимназии с. Ольговка  Кочетковой И. А. , учителя ИЗО и музыки МБОУ СОШ с. Дубовое Сверчковой О. В., учителя музыки МБОУ СШ с. Пушкино Овчаровой Г. Г.
2. Совершенствовать профессиональное  мастерство учителей.
3. Постоянно изучать новинки педагогических технологий и использовать их на практике.

Методист Шабалкина О. В.