 ПРОТОКОЛ

заседания районного методического объединения учителей ИЗО и музыки

№ 1 от 14.03.2023 г.

Присутствовало- 11 чел.

Место проведения: лицей№1 п. Добринка

Вопросы для обсуждения:

Методический семинар **«Современный урок и внеурочная**

**деятельность как факторы формирования положительной мотивации к обучению»**

1. Открытый урок на тему: «Симфонический оркестр».

Алекеева Л. Г.

(учитель музыки МБОУ СОШ №2 п. Добринка)

1. Роль народного фольклора на уроках музыки. (Из опыта работы)

Кочеткова И. А.

(учитель ИЗО и музыки МБОУ «Гимназия

им. И.М.Макаренкова» с. Ольговка

1. «Личностно-ориентированные технологии обучения в рамках преподавания

изобразительного искусства». (Из опыта работы)

Игуменова Л. А., учитель ИЗО МБОУ «Лицей№1»

п. Добринка

  В практической части семинара Алексеева Л. Г.., учитель музыки МБОУ СОШ №2 п. Добринка провела урок музыки в 3 классе «Симфонический оркестр».

Лидия Геннадьевна рассказала, что такое симфонический оркестр, почему он так называется. Какие инструменты входят в оркестр. Затем сама на скрипке исполнила отрывок из симфонии Поганини «Каприз».

Побеседовала с участниками семинара о том, чем отличается один струнный инструмент от другого, как они располагаются в оркестре.

Затем предложила прослушать симфонию в исполнении оркестра. Обучающиеся поделились впечатлениями о прослушанной музыке. Закончила свой урок Лидия Геннадьевна закреплением изученного материала.

**Решение:**

1**.** Непрерывно повышать квалификацию учителей путём самообразования, а также путём творческого подхода к современному уроку.

2. Применять современные педагогические технологии на уроках ИЗО и музыки.

В теоретической части семинара было представлено выступление учителя ИЗО и музыки Кочетковой И. А., МБОУ гимназии с. Ольговка «Роль народного фольклора на уроках музыки». Она рассказала, что воспитательный процесс в современной школе невозможен без приобщения учащихся к народным традициям. Сегодня остро встает вопрос о формировании твердых нравственных установок, таких как патриотизм, духовность. Знакомство детей с народным творчеством и воспитание учащихся в национальных традициях на уроках музыки я начинаю с первого класса. Дети должны понимать, что именно они являются носителями русской народной культуры. Уроки музыки эффективно строить на комплексном освоении народного творчества: пения, танца, игры, устного поэтического творчества. Синтез искусств способствует развитию творческих способностей детей на основе родной традиционной народной культуры. Считаю, что наиболее высокий результат дают модели интегрированных уроков, вбирающих в себя элементы истории, литературы, музыки, изобразительного искусства.  Изучение музыкальной культуры разных народов сопровождается и знакомством с особенностями народных костюмов, предметов быта, игрушками, народными промыслами.    На уроках музыки я нахожу оптимальные и эффективные пути решения для приобщения учащихся к народному творчеству, способствующему формированию личности ребенка, его отношения к действительности, активизации творческого мышления, на основе которого развивается понимание истинно прекрасного, потребности приобщения к ценностям народной музыки, к истории родного края, к традициям и обычаям своего народа, к песенному наследию наших предков.

**Решение:**

1. Применять разнообразные методы и приёмы работы на уроках ИЗО и музыки.
2. Приобщать обучающихся к изучению народного творчества.

Затем выступила учитель ИЗО МБОУ «Лицей №1» п. Добринка Игуменова Л. А.

Это монолитный новообразовательный процесс, немаловажно отличающийся от традиционного учебно-воспитательного процесса.

**Модели личностно-ориентированного обучения**

**Социально-педагогическая**

**Предметно-дидактическая**

**Психологическая**

**Принципы построения личностно-ориентированного обучения**

Принципы построения нацелены на всестороннее эволюция личности.

Реализация личностно-ориентированного обучения требует смены «векторов» на педагогике: от обучения, как нормативно построенного процесса к учению, как индивидуальной деятельности школьника, ее коррекции педагогической поддержки.

**Проектирование личностно-ориентированной системы обучения предполагает:**

признание ученика основным субъектом процесса обучения;

определение цели проектирования – эволюция индивидуальных способностей ученика;

определение средств, обеспечивающих реализацию поставленной цели посредством выявления и структурирования субъектного опыта обучающегося, его направленного развития на процессе обучения.

Решение:

1 При подготовке и проектировании урока использовать различные технологии и методы. Использовать разнообразные способы визуализации информации.

Участники семинара отметили практическую направленность представленных материалов, получили хорошую возможность обменяться мнениями и опытом работы. Семинар получил высокую оценку участников.

**Решили:**

1. Учителям ИЗО и музыки образовательных организаций Добринского муниципального района использовать опыт учителейИЗО и музыкиМБОУ гимназии с. Ольговка  Кочетковой И. А. ,МБОУ лицей№1 п. Добринка Игуменовой Л. А., МБОУ СОШ №2 п. Добринка Алексеевой Л. Г.
2. Совершенствовать профессиональное  мастерство учителей.
3. Постоянно изучать новинки педагогических технологий и использовать их на практике.

 Методист Шабалкина О. В.