Мастер-класс учителя истории МБОУ «Гимназия» с. Ольговка Прохоровой Ирины Александровны на тему:

«Формирование позитивного отношения обучаемых к обществоведческим дисциплинам».

**Цель мастер-класса:**Трансляция и передача своего опыта путем прямого и комментированного показа приемов и методов.

**Задачи мастер-класса:**

* знакомство с наработками учителя, способствующих освоению педагогами умений, ориентированных на реализацию федерального государственного образовательного стандарта, освоение и отработка практических умений по проблеме выбор приемов и методов самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.
* рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
* оказание помощи участникам мастер-класса в определении собственных приемов и методов самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

**1. Презентация педагогического опыта педагога**

* Обоснование основных идей по выбору приемов и методов самостоятельной деятельности обучающихся во время урока и во внеурочное время .
* Определение проблем и перспектив в работе педагога;
* Описание системы работы приемов и методов самостоятельной познавательной деятельности обучающихся
* **2. Представление**

Рассказ педагога о цели применения приемов и методов самостоятельной познавательной деятельности на уроках истории и обществознании;

* Определение основных приемов и методов работы с обучающимися для успешной учебной работы на уроках , которые будут демонстрироваться, методические рекомендации по содержанию и форме деятельности.

**3. Практическое занятие (игра) с участниками мастер-класса с демонстрацией составления кластера и синквейна.**

**4. Моделирование**

* Самостоятельная работа участников мастер-класса по разработке собственной модели применения приемов и методов самостоятельной деятельности студентов в режиме продемонстрированной преподавателем-мастером технологии. Мастер исполняет роль консультанта, организует самостоятельную деятельность участников и управляет ею;

**5. Рефлексия**

* Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и участников;
* Заключительное слово педагога-мастера по всем замечаниям и предложениям.

**ХОД МАСТЕР-КЛАССА:**

1. **ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА**

**ПЕДАГОГА**

**Организационный момент**

**Цель**:  создать условия для положительного настроя участников мастер-класса; мотивировать участников занятия к продуктивной деятельности; определить приемы работы.

**Цель** (для участников): получить положительный настрой и подготовиться к плодотворной деятельности.

Добрый день! Уважаемые коллеги, представляю вашему вниманию мастер-класс на тему «Формирование позитивного отношения обучаемых к обществоведческим дисциплинам». Я надеюсь, что опыт моей работы по теме мастер-класса будет вам полезен при подготовке урокам теоретического обучения и к урокам проведения учебной практики.

Для того чтобы наша работа прошла позитивно и плодотворно, я предлагаю вам небольшое упражнение – психологический тренинг.

**Психологический тренинг**

Тренинг направлен на  сплочение педагогического коллектива, развитие коммуникативных навыков, эмоциональной устойчивости, уверенности в себе, доброжелательного отношения друг к другу. Выполняя упражнения тренинга, педагоги учатся понимать друг друга. Тренинг мотивирует педагогов к самосовершенствованию, рефлексии, овладению механизмами коммуникативной компетентности.

**Упражнение «Комплимент»**

Цель упражнения: создание положительного эмоционального настроя на собеседника, овладение техникой комплимента.

Задание: придумать комплимент, соответствующий личностным качествам собеседника.

Инструкция: вспомним слова Б. Окуджавы

« Давайте восклицать, друг другом восхищаться,

Высокопарных слов не стоит опасаться.

Давайте говорить друг другу комплименты,

Ведь это все любви счастливые моменты…!

Сегодня будем говорить друг другу комплименты. Выберите себе партнера для выполнения задания.  Обмен комплиментами будет происходить в форме диалога. Нужно  не только получить комплимент, но и обязательно его возвратить.

Например:

- Наташа, ты такой отзывчивый человек!

- Да, это так! А еще, я добрая!

-А у тебя Оля, такие красивые глаза!

Комплимент принимается в определенной форме: Да, это так! А еще я…(добавляется положительное качество) и комплимент возвращается к говорящему.

**Анализ упражнения:**

1. С какими трудностями вы столкнулись при выполнении данного упражнения?

2. Были ли приятные моменты в упражнении, какие?

 **Теоретическая часть. Обоснование основных по выбору приемов и методов самостоятельной деятельности обучающихся во время урока и во внеурочное время .**

Если ученик в школе не научился

сам ничего творить, то и в жизни он

всегда будет только подражать,

копировать, так как мало таких,

которые бы, научившись копировать,

умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.

Л. Толстой

**Цель**:

* познакомить участников мастер-класса c актуальностью данного опыта, задачами педагогической деятельности; с основными теоретическими аспектами самостоятельной деятельности обучающихся в рамках реализации ФГОС;
рассказать о наиболее удачных формах, методах и приёмах самостоятельной деятельности обучающихся , о результатах повышения интереса к обучению истории и обществознания
* **Цель** (для участников):
* увидеть актуальность самостоятельной деятельности обучающихся для формирования интереса к познавательной, творческой и практической деятельности, повышению учебной мотивации, на конкретных приемах и методах самостоятельной работы обучающихся (презентации, доклады) увидеть результаты успешности по изучению предмета история и обществознание.

**Основной принцип мастер-класса:**Я знаю, как это делать, и я поделюсь этим с вами.

Уважаемые коллеги! На сегодняшнем занятии вы познакомитесь с приемами и методами самостоятельной познавательной деятельности обучающихся по истории, обществознанию;

Мой выбор данной проблемы не случаен. В современных условиях жизни недостаточно просто владеть набором знаний, умений и навыков, надо уметь применять их в реальной жизни, реальной ситуации.

Средством достижения поставленной цели является овладение и умение приемами и методами самостоятельной деятельности обучающихся.

Особое внимание уделяется применению новых методов приемам обучения (работа с кластерами, работа с синквейнами ); новых требований к организации практико-ориентированного обучения, через создание новой образовательной среды для освоения модульных программ и на предприятии и в образовательном учреждении; новых подходов к оценке качества подготовки, через оценку уровня освоения учебных дисциплин.

Важным условием выживания и работы человека в современном мире становится овладением методом научного познания мира и исследовательским стилем мышления.

В настоящее время проблема активизации обучения достаточно глубоко осознается педагогической общественностью:

* **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРИЕМАМ И МЕТОДАМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Рассказ педагога: Существует много методов и технологий обучения. В своей деятельности я использую и работаю по технологии критического мышления, использую кейс метод, активно использую на своих уроках мозговой штурм, ролевую и деловую игру, дебаты, метод «Синквейн».

Остановлюсь на приеме кластер так как я этот прием использую почти на каждом уроке.

**Прием «Кластер»** применим как на стадии вызова, так и на стадии рефлексии. Суть приема заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме.

Данный прием позволяет каждому обучающемуся выйти на собственное целеполагание, выделить значимые именно для него понятия. Прием «Кластер» позволяет не только активизировать лексические единицы в речи учащихся и ввести новые, но и, объединив их в связное высказывание, тренировать различные грамматические структуры, в зависимости от поставленной цели.

**Дерево предсказаний**

Этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии рассказа или повествования. Правила работы с данным приемом таковы: возможные предположения обучающихся моделируют дальнейший финал данного рассказа или повествования. Ствол дерева - тема, ветви - предположения, которые ведутся по двум основным направлениям - "возможно" и "вероятно" ( количество "ветвей" не ограничено), и, наконец, "листья" - обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения. «Дерево предсказаний» целесообразно использовать на стадии закрепления с целью анализа какой – либо проблемы, обсуждения текста, прогнозирования событий. Данный прием использую на теме Феодальная раздробленность на Руси..

**Синквейн** - это стихотворение, которое состоит из 5 строчек по определенным правилам.

1 строка – Существительное (название темы)

2 строка – Два прилагательных (определение темы)

3 строка – Три глагола, показывающие действия в рамках темы.

4 строка – Фраза из 4 слов, связывающая отношение автора к теме.

5 строка – Вывод, завершение темы, выраженной любой частью речи

Данный метод применяю в основном при повторительно – обощающих уроках.

В целях активизации самостоятельной деятельности возвращаюсь к одному и тому же факту, по-разному формулируя вопросы. Так, например, на уроке по теме “Ледовое побоище” такие вопросы:

- Почему немецкие и шведские рыцари старались захватить прибалтийские и русские земли?

- Рассмотрите схему Ледового побоища. Почему именно так, а не иначе построил свои полки Александр Невский?

- Почему битва на Чудском озере называется Ледовым побоищем?

Использую также метод Инсет

**ИНСЕРТ**(INSERT) – метод активного чтения даёт возможность сохранить интерес к теме и тексту учебника, к различным историческим источникам. Маркировка текста «v», «+», « - », «?».

«v»

«+»

« - »

«?»

Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, соответствует тому, что знаете или думали, что знаете

Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, для вас является новым

Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали или думали, что знаете

Поставьте этот знак на полях, если то, что вы читаете, непонятно, или вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу

После работы с текстом идёт активное обсуждение прочитанного на значок «?», есть учащиеся, которые могут подсказать ответ товарищу по группе.

**Использовала метод ментальной карты- это техника представления любого** события или процесса в графической форме.

2."Мозговая атака" (брейн-сторминг) - процедура группового креативного мышления, точнее - это средство получения от группы лиц максимального количества идей за короткий промежуток времени. ^

1 э т а п: Студентам предлагается подумать и записать все, что они знают или думают, что знают, по данной теме;
2 э т а п: Обмен информацией.
Рекомендации к эффективному использованию:
1. Жесткий лимит времени на 1-м этапе 5-7 минут;
2. При обсуждении идеи не критикуются, но разногласия фиксируются;
3. Оперативная запись высказанных предложений.
Возможна индивидуальная, парная и групповая формы работы. Как правило, их проводят последовательно одну за другой, хотя каждая может быть отдельным самостоятельным способом организации деятельности. Примечание: парная мозговая атака очень помогает обучающимся, для которых сложно высказать свое мнение перед большой аудиторией. Обменявшись мнением с товарищем, такой студент легче выходит на контакт со всей группой. Разумеется, работа в парах позволяет высказаться гораздо большему числу обучающихся.

Прием “Корзина” идей, понятий, имен…

Это прием организации индивидуальной и групповой работы обучающихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают, что знают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре.

Задается прямой вопрос о том, что известно обучающимся по той или иной проблеме.

Сначала каждый обучающийся вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1-2 минуты).

Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Обучающиеся делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, обучающиеся должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.

Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом, не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).

Все сведения кратко в виде тезисов записываются преподавателем в “корзинке” идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно “сбрасывать” факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ученика факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

**РЕФЛЕКСИЯ**

* Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и участников;
* Заключительное слово педагога по всем замечаниям и предложениям.

У вас на столе полоски: зелёного и жёлтого цветов. Если вам понравился мастер-класс: это было актуально, полезно, интересно и вы будете это использовать в своей работе – возьмите полоску желтого цвета. Ну а если это всё вас совсем не тронуло – покажите зеленую полоску. Прикрепим на доску. Получилось солнце. (Лучи солнца).

Вот и получилась у нас с вами летняя полянка. Оказывается - мы можем многое!!! Все в наших руках!!!

Для публичной оценки мастер-класса по вопросам «Моя оценка мастер-класса», вам предлагается ответить на вопросы:

• Цель участия в мастер-классе;

• Что взяли полезного;

• Хочется ли что-то отметить?

**«Спорьте, заблуждайтесь, ошибайтесь, но ради бога, размышляйте, и хотя и криво, да сами». Философ Лессинг.**