

 **Использование современных образовательных технологий**

 **на уроках русского языка и литературы**

 ***Н.С. Бирюкова***

 *учитель русского языка и литературы*

 *МБОУ СШ с. Нижняя Матрёнка*

 *Добринского муниципального района*

 *Липецкой области*

 *Адрес электронной почты*

 *nmatrenka@mail.ru*

 Сегодня при множестве проблем, общих для преподавания русского языка и литературы в средней школе, возникает одна особо важная: как представить учебный материал по предмету так, чтобы он остался в памяти ребёнка на долгие годы, а знания перешли в прочные умения и навыки? Современные преобразования в стране, открытость общества, его быстрая информатизация и динамичность кардинально изменили требования к образованию. Происходящая модернизация школьного образования нацелена на профессионализм, творчество и компетентность учителя. В связи с введением нового федерального государственного образовательного стандарта школа должна формировать целостную систему универсальных способов деятельности учащихся, ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

В основе любого урока лежат требования к современному образовательному процессу, который характеризуется прежде всего общей направленностью на дидактические системы гуманно-личностной ориентации, одна из главных задач которых состоит в том, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, тягу к самосовершенствованию, «научить учащихся учиться». В связи с этим перемещается акцент с методов, обеспечивающих процесс усвоения знаний, на совокупность методов, позволяющих обеспечить общее развитие личности ребенка и гарантированно обеспечить доступность, качество и эффективность образования.

Урок, как организационная форма – явление динамическое, он постоянно изменяется, отражая основные тенденции развития педагогического процесса. Следовательно, необходимо найти такие формы и способы обучения, которые сняли бы следующие недостатки урока: ориентированность на среднего ученика, единообразие содержания, сдерживание познавательной активности.

Каким же должен быть современный урок? Сегодня необходимо рассматривать его не только как деятельность учителя, то есть как форму обучения, но и как деятельность ученика, то есть как форму учения.

Личностно-ориентированный урок предполагает быстрое включение школьников в учебную деятельность, поэтому особое внимание необходимо обращать на начало урока – организационный момент, который предназначен для создания рабочей настроенности. Решению этой задачи способствуют активные методы и приёмы, к которым можно отнести анонсирование темы, эффект неожиданности, парадоксальности, использование эстетических средств воздействия.

Так, можно определить основные принципы моделирования личностно-ориентированного урока:

* учет возрастных индивидуально-психологических особенностей учащихся;
* признание ученика субъектом образовательного процесса, способным на саморазвитие;
* включение учащихся в совместное творчество, планирование, подготовку, осуществление и анализ форм образовательного процесса;
* опора на взаимное уважение, доверие и партнерство.

Продумывая методическую тему, учитель в первую очередь учитывает именно те тенденции, которые лежат в основе современных образовательных технологий: наряду с традиционными педагогическими понятиями формы, средства и методы обучения, в последние годы широко употребляются термины педагогические технологии, технологии образования, новые педагогические, инновационные учебные технологии и так далее.

Из этого следует, что сегодня учитель-информатор должен уступить место учителю-организатору активной творческой, познавательной деятельности каждого ученика на уроке. А это требует разнообразного дидактического обеспечения урока. Поэтому необходимо активно внедрять новые формы и методы работы: таблицы, схемы, алгоритмы, разноуровневые дидактические материалы, наглядный материал, мультимедийные программы, видео- аудио- , DVD- материал.

Требования времени заставляют учителя применять личностно-ориентированные технологии. Их использование напрямую зависит от того, насколько хорошо учитель знает своих учеников, их потенциал. В «Концепции развития образования» указано, что учащиеся могут выбирать формы и методы обучения, индивидуальные образовательные программы, в которых особое место отводится творческой деятельности и созданию условий для развития индивидуальных способностей учащихся. Таким образом, задача учителя - организовать так свою работу с учащимися, чтобы они могли реализовать и развить свои способности как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Большое внимание необходимо уделять вопросу организации урочной среды как среды развития личности. Научно-теоретические семинары, круглые столы, реферирование, уроки-лекции, уроки-защиты своих научных работ – все это позволяет разнообразить работу и вызвать интерес к предмету.

Система занятий строится таким образом, чтобы на каждом уроке учащийся узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность русского языка, приобрел навыки самостоятельной работы в различных областях знаний. Методика интегрированных уроков помогает дать не только определенную сумму знания в его углубленной (расширенной) редакции, но и исключить перегрузку школьников при сохранении творческой активности и высокого познавательного интереса к гуманитарным наукам. Практика подобных уроков (например, совместно с учителем истории при изучении творчества А.С.Пушкина или с учителем ИЗО при изучении народных сказок) доказала необходимость интегрирования литературы с этими предметами

Среди множества существующих на сегодняшний день педагогических технологий можно выделить наиболее прогрессивные, использование которых весьма эффективно при изучении русского языка и литературы:

1. *Информационные технологии* (как комплекс мероприятий, связанных с насыщением образовательной системы информационными средствами ((компьютерами, аудио- и видео средствами, информационной продукцией).
2. *Проектная и исследовательская деятельность*как средство всестороннего развития ребенка.
3. *Нестандартные*, в том числе *интегрированные уроки* как средство развития творчества, креативности мышления и социализации личности.
4. *Технологии модульного обучения по системе профессора А.Третьякова.* Особый вид модульного обучения – подготовка по индивидуальным планам учащихся, ориентированных на раскрытие потенциала каждого учащегося, его дарований.
5. *Технология разноуровневого обучения.* Сводится, прежде всего, ко времени, необходимому ученику для усвоения учебного материала.
6. *Индивидуальные образовательные технологии*: а) создание ситуации успеха для каждого ученика,б) индивидуальная работа с одаренными детьми.

Работая над формированием языковой компетентности учащихся может опираться как на традиционные методы и приёмы, так и новые технологии обучения. Задача учителя русского языка состоит прежде всего в интеллектуальном и речевом развитии обучающихся средствами русского языка как учебного предмета. Поэтому перед учителем стоят прежде всего следующие задачи:

1) признание приоритетной задачей учебного предмета «русский язык» формирование словесно-логического мышления учащихся, опирающегося на осознание форм и структур родного языка;

2) целостное представление всей системы родного языка в основных её чертах обучающимися до 10-11 лет, то есть в возрасте, когда закладываются базовые возможности главнейших психических функций;

3) смысловой подход к фактам языка (метод «активной грамматики»), способный обеспечить обучающихся сущностными знаниями о языке, а с ними понимание изучаемого материала;

4) в теоретической части: использование оригинальных логико-структурных схем, что обеспечивает развитие логических и речевых способностей учащихся;

 5) в практической части: работа с алгоритмами и алгоритмизированными таблицами;

6) по правописанию, программирующих решение орфографических или пунктуационных задач, и являющихся тренажерами для выработки навыков правописания;

7) по грамматике, программирующих поиск дифференциальных признаков грамматических явлений, помогая формированию навыков владения лингвистическими разборами;

8) система непрерывного правописного тренинга;

9) письмо со «следами размышлений» по самому его ходу в работах любого типа, что развивает орфографическую зоркость, не позволяет упускать из внимания аспект правописания при письме;

 10) система обязательного речевого тренинга, способствующая формированию устной монологической речи учащихся.

Для формирования языковой компетентности обучающихся используются следующие технологические приёмы, разработанные Ю.А. Поташкиной: в теме «Орфография»: «запрет на бездумное письмо» – осмысленная правописная деятельность с «графической защитой», «свёртка», алгоритмизация правил русской орфографии, их блочная подача, решение орфографических задач как составляющая часть урока любого типа; включение в разминку урока от 7 до 10 орфограмм; в теме «Пунктуация»: синтаксический разбор с расстановкой знаков препинания (в домашнем задании и ежеурочно – составляющая часть разминки, объяснение постановки пунктуационного знака); в теме «Культура речи»: скандирование («пропевание») лексического минимума с обязательным «проговариванием» орфоэпической нормы, толкованием значения слова.

**Развитие интереса к предмету и приёмы активизации познавательной деятельности обучающихся**

 **на уроках русского языка**

 ***Н.С. Бирюкова***

 *учитель русского языка и литературы*

 *МБОУ СШ с. Нижняя Матрёнка*

 *Добринского муниципального района*

 *Липецкой области*

 *Адрес электронной почты*

 *nmatrenka@mail.ru*

 Сегодня при множестве проблем, общих для преподавания русского языка и литературы в средней школе, возникает одна особо важная: как представить учебный материал по предмету так, чтобы он остался в памяти ребёнка на долгие годы, а знания перешли в прочные умения и навыки?

 Современные преобразования в стране, открытость общества, его быстрая информатизация и динамичность кардинально изменили требования к образованию. Происходящая модернизация школьного образования нацелена на профессионализм, творчество и компетентность учителя.

В связи с введением нового федерального государственного образовательного стандарта школа должна формировать целостную систему универсальных способов деятельности учащихся, ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. Требования к современному образовательному процессу характеризуются общей направленностью на дидактические системы гуманно-личностной ориентации, одна из главных задач которых состоит в том, чтобы не только дать знания учащимся, но и пробудить личностный мотив, привить интерес к обучению, тягу к самосовершенствованию, «научить учащихся учиться».

 Однако, как показывает практика, русский язык как школьный предмет, к сожалению, не у всех школьников пользуется популярностью. Родной язык они часто воспринимают лишь как свод орфографических и пунктуационных правил. Поэтому задача воспитания интереса к предмету русского языка очень важна и актуальна.

 Есть целый ряд условий, способствующих возникновению заинтересованного отношения к любой науке, изучаемой в школе. Сюда относится, прежде всего, мотивация изучения предмета, активные действия школьника в процессе самостоятельного «открытия» новых знаний, разнообразие информации и способов действий в процессе учебного труда, постоянные связи с усвоенным ранее интересным материалом, достаточная трудность обучения (при его посильности). Наконец, нужно почаще вспоминать слова Л.Н. Толстого: «Хочешь наукой воспитать ученика – люби свою науку и знай её, и ученики полюбят науку, и ты воспитаешь их».

 В основе работы по воспитанию интереса к предмету лежит постоянное внимание к изобразительным возможностям русского языка, к тем его достоинствам, которые делают русский язык одним из самых выразительных, богатых и красивых языков мира. Красота и богатство русского языка в полной мере могут раскрыться лишь в процессе повседневной и кропотливой работы на каждом уроке, цель которой – пробудить интерес к слову. Поэтому на уроках необходимо использовать как можно больше заданий, способствующих возникновению заинтересованного отношения к своим предметам, развитию инициативно – творческого мышления и индивидуальных способностей школьников. Это прежде всего создание нетрадиционных работ, выполнение творческих заданий в учебное и внеурочное время: творческие диктанты, создание и написание изложений и сочинений-миниатюр, создание сценариев к литературным произведениям, создание собственных рассказов, стихотворений по заданным рифмам и т.п. Необходимо предоставить учащимся возможность самостоятельного выбора творческих форм при выполнении учебных задач, возможность проявить творческую инициативу. В качестве домашнего задания по русскому языку можно дать детям не упражнение для выполнения, а дать задание нарисовать иллюстрацию. Например, после знакомства с прилагательным как частью речи дать детям задание нарисовать прилагательное, как они его себе представляют.

 В классах среднего звена для активизации познавательной деятельности обучающихся на уроках можно использовать различные задания занимательного характера: лингвистические загадки, шарады, кроссворды, лингвистические сказки, различные викторины, карточки. Помогает воспитывать у учащихся заинтересованное отношение к русскому языку и тщательный подбор дидактического материала. Тексты и предложения должны быть интересны и понятны детям. Особенно дети любят тексты о природе, поэтому готовя дополнительный материал к уроку, учитель часто берёт тексты о природе, хорошо, когда они соответствуют времени года. Если используется несколько текстов или просто отдельные предложения, стараться, чтобы они были одной тематики. Можно обращаться к поэтическим текстам.

 Так, изучая в 5 классе тему «Звонкие и глухие согласные звуки», можно обратиться к книге Л.П. Крысина «Жизнь слова», где рассказывается о том, как звуки оцениваются носителями языка по различным признакам – по величине, силе, красоте. Раскрывая выразительные возможности фонетического строя речи, лучше всего прибегать к поэтическим текстам, ибо поэзия – искусство звучащего слова, она во многом сродни музыке.

 Очень важным в развитии познавательного интереса к урокам русского языка является создание живой ситуации на уроке. Например, в начале изучения темы «Члены предложения» можно принести в класс необычный, непонятный предмет, «нечто с другой планеты». Ученикам предлагается задать столько вопросов, сколько, по их мнению, необходимо для того, чтобы получить максимально полную информацию о неизвестном предмете. Учащиеся задают всевозможные вопросы: что это? Что он делает? Какие у него свойства? Где применяется? Как? Для чего? Почему? Откуда? С чем? и т.п. Каждый ответ рождает новый, более конкретный вопрос на уточнение. Если проанализировать все вопросы, которые могут задать дети, мы увидим, что все члены предложения: и подлежащее, и сказуемое, и обстоятельство, и определение, и дополнение – в них отражены.

 Далее классу можно дать задание в одном предложении попытаться объяснить всё, что удалось узнать о незнакомом предмете. Ученики прочитают свои предложения. И вдруг обнаружится, что у каждого – своё: каждый внёс в объяснение то, что ему кажется наиболее важным. Потом с помощью учителя можно вместе с учащимися разобрать отдельные предложения по членам, проанализировать вопросы, которыми связаны в предложениях слова, и сопоставить их с теми, что звучали в начале урока. Всё это даёт ученикам понимание, зачем вообще нужны какие-то «члены предложения» и зачем нужно учиться видеть и различать их в предложении. Даёт понимание реальной, жизненной необходимости этих вопросов в познании каждого нового явления, с которым сталкивается человек, необходимости, отражённой и закреплённой в языке.

 Из всего сказанного отчётливо видно, что главным в изучении русского языка и для учителя, и для ученика становится совместный поиск, попытка осознать тот внутренний смысл, который, безусловно, есть в языковом явлении.

 Не менее важным моментом в повышении интереса к урокам русского языка и активизации познавательной деятельности обучающихся является игра. Для этого на своих уроках, особенно в среднем звене, необходимо использовать игровые технологии. Как писал В.А. Сухомлинский: « Игра — это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений и понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». Игровая технология способна повысить эффективность урока, вызвать интерес у детей. На помощь учителю приходит замечательное средство — игра. Как педагогическая технология игра интересна тем, что создает эмоциональный подъем, а мотивы игровой деятельности ориентированы на процесс постижения смысла этой деятельности.

     Начало любой игры — это, прежде всего эмоциональная установка на игру, на восприятие игровых задач, когда активизируется мыслительная деятельность и воображение ребенка, развивается познавательный интерес. Только в игре ребёнок раскрепощается, а раскрепостившись, он может и творить, и познавать в творчестве. Однако игра не должна уводить от усвоения трудных вопросов грамматики, но делать это усвоение прочным и интересным.

 Развитие интереса к предмету глубоко связано с развитием индивидуальных способностей учащихся. Интерес – основа при углубленном изучении русского языка, при дифференциации обучения.

 Учитывая всё сказанное, можно обратиться к такой игровой форме организации урока, как путешествие по карте «Океан знаний». Она представляет из себя множество стран – островов – это разделы курса русского языка. На этих островах учеников встречают то мудрый дедушка Корень, то бабушка Азбука, то королева Грамматика, то его величество Глагол… Всё зависит от творческого потенциала учителя и учеников.

 Для активизации познавательной деятельности обучающихся интересна такая форма работы, как сочинение сказок на лингвистические темы. Особенно интересна такая работа учащимся 5 – 6 классов. Понимание учащимися той или иной орфограммы через грамматическую сказку гораздо глубже, прочнее, нежели понимание, полученное из сухих строчек учебника. Лингвистические сказки могут быть использованы учителем на различных этапах урока, в различных его формах, типах и вариантах.

 Все знают, как утомительны для ребят бывают уроки повторения и уроки анализа ошибок, но работу эту можно построить интересно, если обобщение и повторение материала дать на сдвоенном уроке, семинаре – практикуме: здесь есть возможность повторить теоретический материал и сразу же отработать его на практике. Можно использовать и сигнальные карточки, и мяч, и индивидуальные карточки, и перфокарты, и т. д., а так же и самые разные формы работы: по группам, в парах сменного состава, индивидуальная. Конечно, продолжается путешествие по Океану знаний, конечно, создаются и новые сказки.

 В игровой форме можно провести и уроки работы над ошибками.

 По условиям нашей игры – путешествия те, кто получил «2», попадают в Безграмотландию, а наш корабль не имеет права и не может двигаться дальше, так как ребят бросить нельзя. На уроке анализа ошибок консультанты или ассистенты учителя садятся с теми, кому в путешествии по Океану знаний на этот раз не повезло. Вместе они ставят «диагноз» «больным» словам и «лечат» их. Слова эти несколько недель повторяются во всех формах в разных видах работ.

 Это только отдельные формы урочной работы по активизации познавательной деятельности обучающихся и воспитанию заинтересованного отношения к предмету. А в целом задача по пробуждению глубокого интереса к изучению родного языка состоит в органическом сочетании форм урочной и внеклассной работы, в реализации метапредметных связей, дифференциации обучения.