***Из опыта работы учителя английского языка МБОУ «Лицей № 1» п.Добринка Ростовцевой И.Ю. «Использование песенного материала на уроках»***

Если вы поговорите с человеком на языке, который он понимает, вы обращаетесь к его голове. Если вы говорите с ним на его родном языке, вы обращаетесь к его сердцу, говорил Нельсон Мандела

Поэтому главной целью уроков иностранного языка является обучение общению. Благодаря обмену информацией со своим собеседником учащиеся улучшают свои коммуникативные навыки и произношение, увеличивают словарный запас. Все это способствует установлению прочных отношений с новой для них культурой и людьми.

Когда школьники только приступают к занятиям иностранным языком на начальном этапе, ни один учитель не может пожаловаться на отсутствие у них интереса к предмету. Но уже на втором году обучения внимание детей значительно ослабевает. Отсюда вытекает проблема важности мотивации работы учащихся на всех этапах его обучения.

Считаю, что постоянно повышать интерес учащихся к уроку – моя задача как педагога, заинтересованного в успешности своих учеников. Что может помочь мне в этом? Это чтение оригинальной зарубежной литературы, просмотр фильмов и прослушивание песен на английском языке.

Чаще всего на моих уроках звучат песни. Благодаря им снижается психологическая нагрузка, повышается эмоциональный тонус, создается благоприятный психологический климат, поддерживается интерес к изучению иностранного языка.

Также они являются средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса школьников. Ведь в песнях часто встречаются имена собственные, грамматические структуры и элементы культуры изучаемого языка.

В своей практике я использую песни в начале урока для создания эмоционального настроя, для ввода в тему урока и фонетической зарядки. В середине урока для аудирования, эмоциональной паузы, ввода и закрепления лексического и грамматического материала. В конце урока – для релаксации.

Ни для кого не секрет, насколько трудно порой бывает подобрать материал для начального этапа урока, чтобы учащиеся самостоятельно сформулировали тему. Иногда в этом мне помогают хорошо известные песни, названия которых не нуждаются в специальном переводе.

Так, песня «Money» (исп. группа ABBA) может быть использована, если тема урока связана с покупками. Прослушав фрагмент песни «Last Christmas» (исп. группа Wham!), ребята легко определяют, что урок будет посвящен изучении темы «Праздники». Песня «Wind Of Change» (исп. группа Scorpions) отлично подойдет при изучении темы «Политика», т.к. текст описывает события 90-х годов в Москве.

При изучении или закреплении грамматического явления песни являются для меня отличным помощником, на основе которых можно подготовить упражнения разного уровня сложности. На примере песни британской группы «The solid British hat band» — «If You Go To Rome» я покажу как можно это сделать.

*Первое задание. Прослушайте первый куплет и в карточках с этим заданием вставьте пропущенные буквы.*

If you go to \_\_ome

You’ll see the \_\_oliseum,

If you go to \_\_ondon

Maybe you’ll see the \_\_ueen,

If you stay with me

You won’t see anything

But you’ll be very happy

That’s for sure.

If you go to Rome

You’ll see the Coliseum,

If you go to London

Maybe you’ll see the Queen,

If you stay with me

You won’t see anything

But you’ll be very happy

That’s for sure.

*Второе задание. Прослушайте второй куплет и на месте пропуска вставьте нужные слова.*

If you climb the \_\_\_\_\_\_\_\_

You’ll be above the noisy \_\_\_\_\_\_\_.

If you catch a jet \_\_\_\_\_\_

You’ll see above the \_\_\_\_\_\_\_\_.

If you stay with me

You won’t see anything

But you’ll be very happy

That’s for sure.

If you climb the mountains

You’ll be above the noisy crowds.

If you catch a jet plane

You’ll see above the clouds.

If you stay with me

You won’t see anything

But you’ll be very happy

That’s for sure.

Третье задание. Прослушайте третий куплет и закончите строчки.

If you leave me now

I’ll be sad and lonely.

If you walk away

I’ll search around for you.

If it takes a year

I’ll find you, my darling.

And you’ll be very happy,

That’s for sure.

If you leave me now

I’ll be sad and lonely.

If you walk away

I’ll search around for you.

If it takes a year

I’ll find you, my darling.

And you’ll be very happy,

That’s for sure.

Сверьтесь с оригиналом текста.

Check your answers. Read. Translate.

Данные варианты заданий подготовительного типа направлены на развитие навыков аудирования с целью преодоления трудностей понимания содержания текста.

Далее на основе текста песни организуется выполнение ряда грамматических упражнений.

Коллеги, перечитайте еще раз текст песни.

Colleagues, read the lyrics once again.

Какое грамматическое явление вы видите в песне?

What grammar is there in the song?

Какое время в главной части предложения?

What tense in the mail clause?

Какое время в придаточной части предложения?

What tense in the subordinate clause?

Подчеркните глаголы, которые употреблены во времени Present Simple и Future Simple.

Underline the verbs in the Present Simple and Future Simple.

Укажите разницу в форме образования данных времен.

What’s the difference in the formation of these tenses?

Составьте свои предложения, закончив фразы.

Make your sentences, finishing the phrases.

Данные упражнения имитативного воспроизведения грамматических явлений направлены на совершенствование грамматических навыков.

Уважаемы коллеги, давайте посмотрим, что у вас получилось.

Let’s check what you’ve done.

Хорошо.

Good.

Мы на уроке обучаем не только языку, но и общению, диалогу культур. Поэтому необходимо, чтобы дети могли рассказать о своей родине на иностранном языке. На основе текста данной песни можно организовать творческое задание.

Итак, а теперь подумайте, какие темы в данной песне мы можем выделить по ключевым словам?

Think a bit. What themes in this song can you name according to the key words?

Я предлагаю включить в эту песню еще одну тему - Родины. Для этого вам надо придумать 4 куплет о России, который начинался бы со слов …

I offer you to take one more theme - the theme of homeland.

Ваше задание придумать 4 куплет о России, который начинался бы со слов …

Your task is to make up the fourth couplet about Russia, use the start-phrases.

А пока мои коллеги заняты творческой работой, мне хотелось бы напомнить, что песни – это не только текстовый материал, который интересен учащимся, работа с ними положительно эмоционально окрашена для ученика, что в значительной степени способствует усвоению материала. Метапредметность использования данного метода заключается в том, что песни способствуют совершенствованию навыков произношения, развитию музыкального слуха, навыков аудирования. Ведь установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата.

Итак, давайте познакомимся с творчеством наших помощников. Прочитайте, какой 4 куплет у вас получился.

So, let’s see the work of our assistants. … read the fourth couplet which you have done.

I also have the variant of the fourth couplet. Let’s sing it together.

Все это - малая часть той работы, которую я провожу со своими учениками. Выбор же упражнений полностью будет зависеть от темы, с которой Вы работаете. Конечно, мы не слушаем песни каждый урок и не уделяем этому виду работы более 15 минут от урока. Но данная методика делает урок интереснее, повышает мотивацию и помогает лучше понять мир подростка, узнать, чем он живёт, и делает нас ближе друг к другу.

В заключение хотелось бы напомнить, что учитель – это своего рода режиссер. Он должен максимально точно и полно реализовать сценарий – создать целостный, результативный и привлекательный для учащихся урок. При этом важно создать на уроке тот психологический климат, который требуется для осуществления общения, и ценным помощником ему в этом может послужить музыка и песня.

А закончить мне хотелось бы тоже словами из песни: **“Shine bright like a diamond”**: «Так пусть глаза наших учеников на наших уроках сияют, как бриллианты». Спасибо за внимание!